

# D'IVOIRE ET D'ÉBÈNE

Un recueil sensible et poétique de photographies en noir et blanc en hommage à l'Afrique sauvage.

De : **Laurent BAHEUX**

Collection : **Beau livre**

Laurent Baheux et les éditions Altus s'unissent de nouveau pour un deuxième livre photographique en noir et blanc sur le thème des espèces sauvages africaines. Après le succès de son premier opus, TERRE DES LIONS paru en 2009, l'auteur récidive avec une sélection toute en audace et en contraste.

D'IVOIRE ET D'ÉBÈNE est à la fois un livre sur les animaux et un recueil de photographies d'art. Les éléphants sont sublimés, les lions sont magnifiés, les girafes et les gazelles sont célébrées : chaque espèce est présentée avec le souci aigu de l'esthétisme, sans partie pris naturaliste, mais plutôt graphique. L'auteur aime la nature et la liberté ; il aime par-dessus tout la nature libre, sans frontières ni barrières comme peut encore l'offrir, dans certains endroits, le continent noir.

Laurent a fait une sélection rigoureuse d'une centaine de photographies, des plans serrés au plus proche de l'animal, comme un face à face fictif, un duel utopique ou une étreinte impossible. Souvent noires et denses comme l'ébène, ces images précieuses de part leur rareté inspirent l'inévitable extinction des grands mammifères et de leurs prédateurs.

Un beau livre qui fait le pari d'un voyage initiatique avec un maximum d'exigence écologique.

## L'auteur

Laurent Baheux est un photographe français, né à Poitiers en 1970. Il débute le journalisme comme rédacteur sportif au quotidien régional Centre Presse de Poitiers où il découvre la photographie en autodidacte.

Laurent couvre les événements de l'actualité sportive nationale et internationale depuis 1998, comme les jeux olympiques, les coupes du monde de football et de rugby ou encore les tournois de tennis du grand chelem. Il réalise en parallèle depuis une dizaine d'années un travail personnel photographique en noir et blanc sur la grande faune sauvage du continent africain.

Son histoire d'amour avec l'Afrique sauvage remonte à 2002. Une première rencontre qui se révéla un véritable coup de foudre. Une résonance intérieure, comme une évidence qui aurait toujours été présente en lui. Tel l'instinct animal qui sommeille en chacun de nous.

Envahi par l'émotion à la vue de ces derniers grands animaux libres et sauvages peuplant les plaines de la savane africaine, touché par leur force tout autant que leur fragilité, il a su dès cet instant dans quelle direction orienter son travail.

Laurent s'attache à capturer des moments rares, à figer ces instants éphémères du quotidien du lion ou de l'éléphant. Il ne s'est pas aperçu immédiatement que de les regarder vivre libres avait tout simplement changé sa vision du monde et de sa propre existence pour toujours...

Ce travail exposé et récompensé aussi bien en France qu'à l'étranger, a donné lieu à un premier livre à succès : TERRE DES LIONS publié en 2009 aux Editions ALTUS.

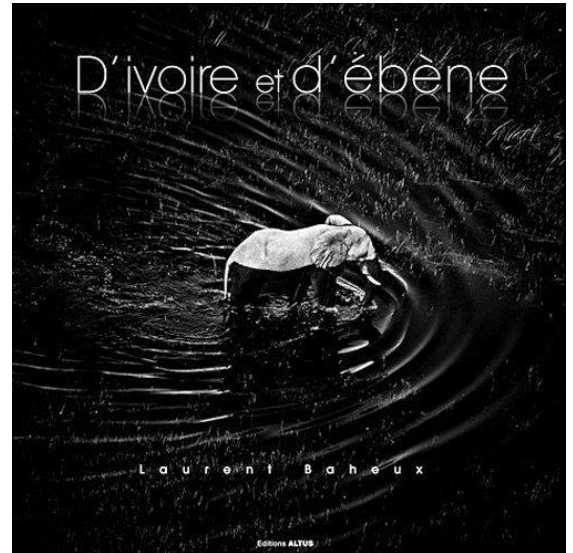
[www.laurentbaheux.com](http://www.laurentbaheux.com)

Les Editions ALTUS, maison créée en 2006, cherchent à promouvoir le travail d'auteur, dans le respect de ses désirs et de son oeuvre, à travers le savoir-faire français en matière d'imprimerie, de reliure et des normes environnementales les plus abouties.

## EditionsAltus

L'OLAGNIER 38360 ENGINES

Tél. : + 33(0) 6 79 82 06 68 - Fax : + 33(0) 4 76 94 45 03 - [www.editionsaltus.com](http://www.editionsaltus.com)



ISBN : 978-2-919200-01-6

Beau livre relié, format carré 29 x 29 cm, 156 pages, couverture et jaquette de protection imprimées à l'identique.

Prix public TTC : **39,90 euros**.

Imprimé avec des encres à base végétale sur le premier papier couché moderne 100% RECYCLE développé par la société ARJOWIGGINS GRAPHIC.

Imprimerie française certifiée Imprim'vert

**Disponible le 4 octobre 2011**

### Quatrième de couverture

*Au milieu des grands espaces du continent africain, loin des hommes et de leur folie, Laurent Baheux a trouvé un point de rencontre entre deux passions : la photographie et le monde animal.*

*À travers son travail, il souhaite rendre hommage à la vie sauvage et sa beauté tout en questionnant le public sur la relation entre l'animal et l'homme, sur la place que ce dernier occupe et le rôle qu'il joue dans le fragile équilibre de la vie sur terre. Son désir le plus cher est que ses photographies participent à une profonde réflexion sur les enjeux de la survie des mammifères terrestres et des grands prédateurs menacés d'extinction.*

*Derrière l'hymne au règne animal que révèlent ses compositions, résonne un cri du cœur face au drame qui se joue : l'humanité a cessé de vivre en harmonie avec son environnement et ces derniers refuges vont bientôt s'éteindre sous nos yeux.*

*Témoin inquiet de la disparition des habitats naturels qui fragilisent nombre d'espèces animales, Laurent Baheux refuse de croire que ses images puissent être l'une des dernières traces d'un monde tristement évanoui par la seule très grande faute des hommes.*

## Contact presse

Maryline BERTRAND

Tél. : +33(0) 6 23 01 21 20 – [marylinebertrand@live.fr](mailto:marylinebertrand@live.fr)